

bu sayıda...

Toplumsal Ekoloji 'nin elinizdeki ilk sayısında yayımladığımız ilk yazı Şadi İdem'den: "Toplumsal Ekoloji Nedir? Ne değildir?". Önce, temelde birbirinin karşıtı olan çevrecilik ve derin ekoloji ile Toplumsal Ekolojinin farklarının vurgulandığı yazının devamında Toplumsal Ekoloji düşüncesi ve politikasının, "özgürlükçü ekolojik toplum"u kurma yolunda doğa, demokrasi, doğrudan demokrasi, yerel yöneticilik ve ekonomi konularında ne dediği ele alınıyor.

Bunu izleyen ikinci yazımızın konusu, ilk yazıda da söz edilen "Toplumsal Ekoloji'nin Politikası" yani özgürlükçü yerel yöneticilik. Yazarımız Sezgin Ata, *Bergama köylülerinin yaşama geçirdiği halk hareketini* de dikkate alarak, halk meclisleri, konfederasyon sistemi, ekonominin yerelleştirilmesi ve toplumsallaştırılması konularını kolay anlaşılır örneklerle sunuyor. Bu arada kooperatifçiliğin çıkmazları ve devletin mülkiyeti konusunu irdeleyerek Türkiye solunun özelleştirme karşısındaki tavrını da değerlendiriyor ve belediye meclislerimizin politikleştirilerek halk meclislerine geçiş için başlangıç noktası olabilmesi potansiyelini taşıdığını vurgulayarak önümüze *hemen uygulamaya geçebileceğimiz bir politik plan* koyuyor.

Arkadaşlarımız Emet Değirmenci - Reha Alpay çifti geçtiğimiz yaz ABD-Vermont'taki Toplumsal Ekoloji Enstitüsünü ziyaret etmişlerdi. Üçüncü yazımız bu ziyareti konu alıyor. Emet ve Reha bu ziyaretlerindeki izlenimlerini ve orada Murray Bookchin ile yaptıkları görüşmeyi dergimiz için yazıya döktüler.

Dördüncü yazımız olan ve Ağustos 2001'de kaleme alınan Murray Bookchin'in "Komünalist Karar Anı" başlıklı makalesi dünyada ve Türkiye'de ilk kez dergimizde yayınlanıyor. Bookchin bu makalesinde, Marksizm, anarşizm ve sendikalizmi tarihsel önerileri ve sınırlılıkları açısından inceliyor ve bunların ötesine geçerek bugünü kavrayan ve köklerini Paris Komününde bulan komünalizmi ele alıyor.

Abdullah Anar, Üstün Bilgen Reinart ile söyleşisinde, Üstün'ün Kanada yerlilerinin “var olma” mücadelesini ele aldığı, “Nighth Spirits” adlı kitabından yola çıkarak, Kanada'dan Bergama'ya yerlerinden edilmiş köylülerin hareketlerini irdeliyorlar.

Peter Staudenmaier “Tarihin Kaçırılması” adlı makalesinde 11 Eylül saldırısının ardından gelişen/gelişebilecek olayları irdeliyor.

Nursel Modan “Ötekiler”de, doğaya hükmetme düşüncesinin insanın insana hükmetme düşüncesinden kaynaklandığını ve bu hükmedişin kadın gibi doğayı da öteki olarak konumlandığını ifade ediyor. Dolayısıyla feminizm ile ekolojinin birbiriyle bağlantılı olduğunu vurgulayarak “feminizm nedir?” sorusuna yanıt arıyor. Ve kadının özel alandaki yerinden yola çıkarak, toplumsal ilişkilerimizi belirleyen birçok alanda kadının nasıl “öteki” olarak kalıplara sokulduğunu ve denetime tabi kılındığını irdeliyor.

Toprağın Yağmalanması ve Köklerin Direnişi” adlı makalesinde Sezgin Ata, tarım kültürünün nasıl köklerinden koparıldığını, her şey gibi nasıl “piyasa”ya tabi kılındığını tarihteki ve günümüzdeki örnekleriyle inceliyor. Ve Zapatista hareketini de bu çerçevede ele alıyor.

Emet Değirmenci “Bunyip Öyküsü”nde Avustralya yerlilerinin ekolojik, insan hakları ve toprak hakkı gibi konulardaki hak arama mücadelesini kendi deneyimlerine dayanarak aktarıyor.

Kitap eleştirisi bölümünde, Nesrin Bekler ve Şadi İdem Hardt ve Negri'nin 21. Yüzyılın Komünist Manifestosu olarak sunulan *İmparatorluk* adlı kitabını inceliyorlar. “İmparatorluk – Maksist Kategoriler Üzerinde Yükselen Bir Anarşist Manifesto Mu?” adlı makalede *İmparatorluk* Toplumsal Ekolojik bakış açısı ile irdeleniyor.